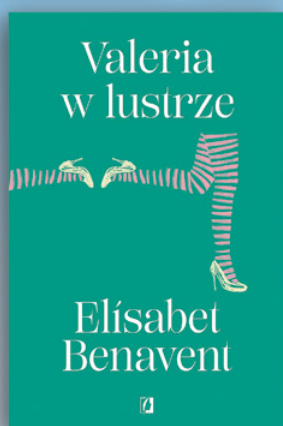
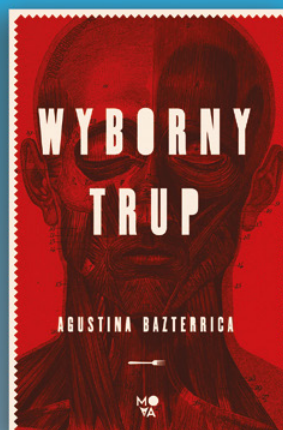
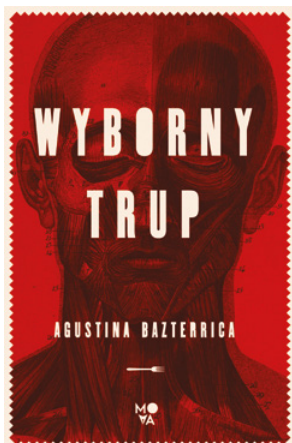


# ZAPOWIEDZI WYDAWNICZE

STYCZEŃ – MARZEC 2021





Agustina Bazterrica

**WYBORNÝ TRUP**

**Bestsellerowa powieść laureatki argentyńskiej nagrody Premio Clarín de Novela**  
**Dystopijna, współczesna powieść oparta na konwencji horroru o wirusie, który pozostawia świat bez mięsa zwierzęcego**

Marcos Tejo jest empatycznym względem ludzi i zwierząt wegetarianinem. Pracuje w rzeźni i w swojej branży jest jednym z najlepszych. Z trudem próbuje radzić sobie z samotnością, której doświadcza po odejściu żony, ponadto obciążeniem psychicznym i finansowym jest dla niego chory ojciec.

Nagle otaczający go świat potwornie się zmienia. Pojawia się śmiertelny wirus, który atakuje wszystkie zwierzęta. Muszą być one systematycznie zabijane, a ich mięso nie może być już spożywane. Psy, koty, krowy i świny to rzadkie widoki, których należy się obawiać. Dziennikarze określają to jako „zemstę wegan”, lekarze w telewizji eksperci wyjaśniają, co zrobić z brakiem białka.

Rządy świata stawiają czoła tej sytuacji, podejmując drastyczną decyzję: zalegalizować hodowlę, rozmnażanie, ubój i przetwórstwo ludzkiego mięsa zwanego „specjalnym mięsem”. Pewnego dnia Tejo otrzymuje w prezencie kobietę wyhodowaną na konsumpcję, a pokusa prowadzi go do przekraczania nowych zasad w zakresie kompletnie dotąd społeczeństwu nieznanym.

**Agustina María Bazterrica** – argentyńska pisarka, jedna z centralnych postaci na scenie literackiej Buenos Aires. Jest także historykiem sztuki, menedżerem i kuratorem kultury, nagradzaną autorką opowiadań latyno-amerykańskich. Na podstawie jednej z jej książek zrealizowano program telewizyjny.

Tłumaczenie: Patrycja Zarawska

Premiera: 27 stycznia 2021



Robert Zieliński

**PORNO. JAK ONI TO ROBIA**

**W tej książce wszystko kręci się wokół seksu**

**Robert Zieliński nie ma oporów, by pytać.**

**Rozmówcy nie mają oporów, by odpowiadać.**

**„Porno” odsłania ukryte pod płaszczykiem wstydliwej kulisy branży rozkoszy.**

*Porno – każdy wie, co to jest, i większość dorosłych je ogląda, ale mało kto przyznaje się do tego publicznie. Skąd ta hipokryzja? Co kryje się pod nagością gwiazd porno? Czy można grać w takich filmach i być normalnym człowiekiem? Robert Zieliński w przeprowadzonych wywiadach obala stereotypy i mity. Odkrywa tabu. Gorąco zachęcam, będzie „porno” i duszno.* – **Aleksandra Popławska**

Filmowe porno istnieje od ponad stu lat. Od ponad siedemdziesięciu w takiej formie, jaką znamy dziś. Mamy więc co mniej cztery pokolenia ludzi, którzy wciąż wierzą w to, że porno to prawda.

W Hollywood powstaje rocznie ponad trzysta tysięcy filmów porno, z których dochód to około piętnastu miliardów dolarów. Pornografia przynosi więcej pieniędzy niż NBA, Liga Baseballowa i NHL razem wzięte.

Mimo to wiedza na jej temat zatrzymała na poziomie domniemywań, przeklemań i konfabulacji. W mediach głównego nurtu nie ma wywiadów z gwiazdami czy aktorkami porno, mało kto dopuszcza je do głosu. Tym razem jest inaczej. Na rozmowę na temat swojej pracy dali się namówić m.in. Holly Randall, najbardziej wpływowa reżyserka i producentka porno według magazynu „Adult Video News”, Buck Angel, człowiek legenda, pierwszy transseksualny mężczyzna z waginą, który występował w filmach porno, czy aktorka Anna Kinski, Polka, która wyjechała do Francji szukać miłości, a znalazła i miłość, i porno. Natomiast opublikowany w książce wywiad z Toxic Fuckerem jest ostatnim, jakiego aktor udzielił w swoim życiu.

W tych i kilkunastu innych rozmowach z gwiazdami i reżyserami, a także seksuologami Andrzejem Gryżewskim i Justinem Lehmillerem autor szuka odpowiedzi na pytanie: „Czym jest porno?”. Czy na pewno jest tym, za co się je uważa, czyli współczesnym boogeymanem, który jest odpowiedzialny za całe zło tego świata?

**Robert Zieliński** – pisarz, dziennikarz, znawca popkultury. Współprowadzący audycję „Gra wstępna” w Antyradiu. Przez prawie dekadę pracował w dziale kultury „Newsweek Polska”, pisał dla „Tygodnika Powszechnego”, „Gazety Wyborczej”, „Rzeczpospolitej”, „Przekroju” i „Nowej Fantastyki”. W latach 2017-2019 kierował redakcją „Playboya”. Pomysłodawca i twórca portalu Dzika Banda. Autor dwóch unikatowych na skalę europejską książek o Stephenie Kingu: „Stephen King: instrukcja obsługi” (2019) i „Sprzedawca strachu” (2014), a także powieści sensacyjnej „Lockdown” (2020), kryminałów: „Furia” (2019), „Wspaniałe życie” (2016), „Dżentelmen” (2010), horrorów: „Dzień wagarowicza” (2020), „Piosenki na koniec świata” (2019), powieści dla młodzieży „Czarny staw” (2020) i przewodnika szlakiem kulturowych londyńskich filmów, zespołów i książek: „Londyn. Przewodnik POPkulturowy” (2015). Pochodzi ze Śląska, mieszka w Warszawie.

Premiera: 27 stycznia 2021



Irena Małysa

## W CIENIU BABIEJ GÓRY

**Demony przeszłości, zaklęte w stromych szczytach  
Misternie utkany kryminał, nasycony aurą lokalnej magii i wierzeń**

Czasy współczesne: Grupa koleżanek z okolic Zawoi zgodnie urządza sobie imprezę Baby na Babiej, poprzędną wspinaczką na tak zwanego lokalnie Diablaka. Jest wśród nich Baśka, policjantka, która próbuje się pozbić po ostatnich trudnych przeżyciach oraz piękna, bogata i przebojowa Iza, córka posła, dla której był to również wieczór panieński. Po suto zakrapianej imprezie dochodzi do tragedii. Iza zostaje zamordowana. Sprawa trafia do mediów ogólnopolskich, Zawoja huczy od plotek i domysłów. Do sprawy zostaje przydzielona Baśka, która niedawno zmieniła miejsce pracy z komendy wojewódzkiej w Krakowie na komendę powiatową w Suchej Beskidzkiej.

Pięćdziesiąt lat wcześniej: Dla Haliny, wsiadającej razem z mężem do samolotu lecącego do Krakowa ta podróż ma być początkiem nowego życia. Jednak po niecałej godzinie marzenia i jej i wszystkich pozostałych pasażerów obracają się w pył. Na miejscu katastrofy, na północnych stokach Policy, na chwilę przed pojawieniem się milicji dochodzi do zdarzeń, które kładą się cieniem na życiu okolicznych mieszkańców przez kolejne pół wieku.

Postępujące śledztwo krok po kroku wywiewa z gór echo tajemnic, które miały tam pozostać na zawsze. A ofiar jest więcej.

**Irena Małysa** – polska pisarka, z wykształcenia pedagog specjalny, przez kilka lat pracowała w hospicjum domowym dla dzieci, obecnie prowadzi własną firmę. Zakochana w folklorze. Mieszka z rodziną w malowniczej miejscowości pod Babią Górą. „W cieniu Babiej Góry” to jej debiut literacki.

Premiera: 27 stycznia 2021



Louise Boije af Gennäs

## DO SKUTKU. TRYLOGIA OPORU. TOM 3

**Ostatni tom poruszających, zaangażowanych społecznie thrillerów psychologicznych  
Nierozwiązane tajemnice polityczne i szwedzkie brudy, zamiatane pod dywan  
Trylogia Louise Boije af Gennäs to uprawdopodobnione scenariusze tego, co się mogło wydarzyć i donośny głos w obronie kobiet**

Szwecja, lata osiemdziesiąte. Szwedzki premier Olof Palme zostaje śmiertelnie postrzelony w centrum Sztokholmu. Oficer szwedzkiej marynarki wojennej Carl-Frederik Algernon spada z peronu na sztokholmskim dworcu centralnym prosto pod nadjeżdżający pociąg metra. Z kanału Hammarby zostaje wyłowione auto z ciałami dwóch dziennikarek Cats Falck i Lery Gräns. Minęło ponad trzydzieści lat od niewyjaśnionych śmierci, które wstrząsnęły Szwecją, jednak pomimo zgromadzonych setek dokumentów wywiadami i dokumentacją, nic nie wskazuje na to, abyśmy byli bliżej rozwiązania. Aż do teraz.

Minął zaledwie nieco ponad rok, odkąd Sara opuściła Örebro i przeniosła się do Sztokholmu, a jej całe życie wróciło się do góry nogami. Straciła ważne dla siebie osoby, kompletnie nie wie kto naprawdę jest przyjacielem, a kto wrogiem. Ma powody przypuszczać kto stoi za śmiercią jej ojca, wie też, że musi być w posiadaniu czegoś, czego ten ktoś poszukuje. Uwikłana w płataninę informacji próbuje dociec, co leży u podstaw jej koszmaru.

Tłumaczenie: Agata Teperek

Premiera: 27 stycznia 2021



Cédric Gras

## ALPINIŚCI STALINA

**Niepublikowana dotąd historia dwóch sowieckich alpinistów, braci Abałakowów**

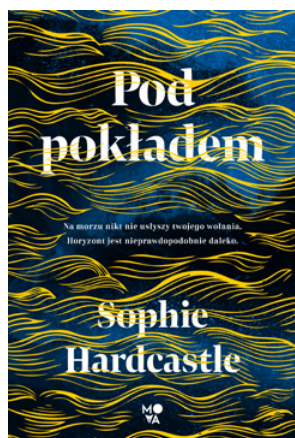
Witalij i Jewgienij Abałakowowie byli jednymi z najbardziej utalentowanych alpinistów swojego pokolenia. Czas ich aktywności przypadł jednak na ponury okres w historii Związku Radzieckiego – rewolucji październikowej, a potem okres wielkiej czystki. Korzystając z wielu źródeł, między innymi z zachowanych dzienników Jewgienija, Cédric Gras z reporterską pasją odkrywa białe plamy w historii światowego alpinizmu i wydobywa z zapomnienia ich niezwykłą historię.

**Cédric Gras** – francuski pisarz, geograf i podróżnik. Zapalony alpinista, inspiracje czerpie z licznych podróży w przestrzeni poradzieckiej: od Władywostoku po Donieck przez Moskwę. Bardzo wcześnie zaczął podbijać szczyty – Alpy, Kaukaz, Himalaje. Odwiedził prawie czterdzieści krajów – Mongolię, Tybet, Nepal, Chile i Peru. Jak mówi podróżnik, z jakiegoś powodu nagle poczuł się w Rosji jak w domu. Cédric Gras poza swoim hobby i pracą zawodową był dyrektorem Alliance Française najpierw we Władywostoku, a następnie w Doniecku.

Tłumaczenie: Paweł Łapiński

Premiera: 24 lutego 2021





## Sophie Hardcastle

### POD POKŁADEM

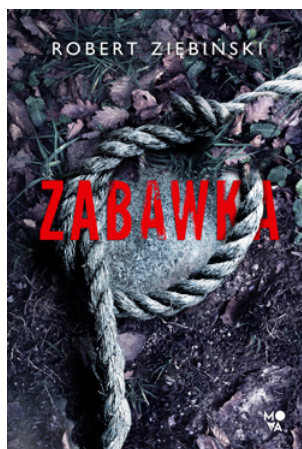
**Głęboka i ważna powieść o niemym krzyku kobiet, dotkniętych przemocą seksualną**

Olivia kończy właśnie studia ekonomiczne jest u progu kariery w bankowości. Po imprezowej nocy budzi się na pokładzie jachtu w porcie w Sydney, nie pamiętając, jak się tam dostała. Jednak decyduje się na nim zostać, jest zafascynowana żegluga, wraz z dwójką przyjaciół odkrywa życie na oceanie pełnym kolorów i już wyobraża sobie powrotu do dawnej rutyny. Ale poczucie nieograniczonej możliwości, jakie daje życie na pełnym morzu nie trwa długo.

Po czterech latach dostaje możliwość wzięcia udziału w rejsie z Nowej Kaledonii na Morzu Koralowym do Auckland w Nowej Zelandii. Jest jedyną kobietą w załodze. Przekonuje się jak niebezpieczne jest to męskie, mizoginistyczne i duszące środowisko oraz że otwarte morze może być twoim wrogiem, gdy w pobliżu nie ma nikogo, kto mógłby usłyszeć twój krzyk.

Jest to już kolejna książka australijskiej pisarki, która została uznana za jedną z „25 Under 25” przez rozgłoszenie radiową Triple J. W swojej twórczości odnosi się ona do własnych przeżyć i przełamuje tabu, dążąc do usunięcia piętna otaczającego choroby psychiczne. W przypadku tej powieści porusza problem przemocy seksualnej, której sama doświadczyła. W obszernym wywiadzie dla „The Guardian” opowiada, że jedno z pierwszych pytań, które później usłyszała od jednego z przyjaciół to: „Dlaczego po prostu nie krzyczałaś?”. I to pytanie stało się punktem wyjścia dla narracji w tej powieści.

Tłumaczenie: Ewa Borówka  
Premiera: Marzec 2021



## Robert Ziemiński

### ZABAWKA

**Nierozwiązane śledztwa sprzed lat pod piórem uznanego pisarza kryminalistów**

Siedemnastoletnia Katarzyna Domeradzka zaginęła w maju 2000 roku i dotąd jej nie odnaleziono. Zostawiła po sobie pamiętnik z szokującą zawartością.

W latach 2000–2006 na warszawskim Bródnie i Pradze zamordowano trzy bezdomne kobiety, alkoholiczki i bywalczynie Dworca Centralnego. Prokuratura do dziś prowadzi śledztwo w sprawie seryjnego mordercy.

Nawiązując do dwóch warszawskich zbrodni z początku lat dwutysięcznych, Robert Ziemiński snuje mroczną i przerażającą opowieść o pozornie szczęśliwej rodzinie wstrząsanej dramatami z przeszłości, o chciwości, kłamstwach i zwyrodnieniu, do którego zdolny jest człowiek.

Ania Kryńska, córka znanego biznesmena, ma idealne życie: kochających rodziców, piękny dom i pieniądze. Pewnego dnia cały ten obraz pęka jak bańka mydlana, gdy gazety publikują zdjęcie jej ojca obok twarzy martwej kobiety znalezionej w Lesie Bródnowskim. Okazuje się, że ofiara to była żona Edwarda Kryńskiego. Wiedzona potrzebą odkrycia prawdy o rodzinie Ania rozpoczyna prywatne śledztwo. Tymczasem policja znajduje kolejną ofiarę. Kim są mężczyźni ze zdjęcia sprzed lat, kto zabił Ewelinę i jak kolejne zabójstwa wiążą się z wysoko postawionymi osobami w kraju?

Premiera: Marzec 2021



Sarah Hambro

## ŚWIAT WEDŁUG PSZCZÓŁ

**Fascynująca opowieść o pracowitym życiu pszczoł i ich wpływie na środowisko i ludzkie życie**

Sarah Hambro, dziennikarka Oslo, od ponad dwudziestu lat redaktorka norweskiej gazety biznesowej „Dagens Næringsliv”, zainspirowana spotkaniem z dwójką mistrzów pszczelarstwa i za ich namową pogłębiła temat niesamowitego życia pszczoł i produkcji miodu.

Pszczelarze, których poznała to osoby wyjątkowe: Ingegård Øien, z wykształcenia waltornistka, przez wiele lat artystka Narodowej Norweskiej Opery i Baletu a obecnie największa dostawczyni miodu organicznego w Norwegii oraz Knut Åge Floor, dla którego pszczelarstwo to biznes pokoleniowy i który także jest jednym z największych producentów miodu w kraju. Zrobili oni na autorce wrażenie nie tylko swoją wiedzą, ale także pasją i determinacją, połączoną z ogromnym szacunkiem dla wszystkich żywych istot.

W ostatnich latach zwiększona uwaga poświęcona klimatowi, zrównoważonemu rozwojowi, śmiertelności pszczoł oraz diecie doprowadziła do ponownego zainteresowania zarówno pszczelarstwem, jak i miodem. Książka Hambro jest odpowiedzią na to zainteresowanie, skarbnicą wiedzy i anegdot a także literackim manifestem w obronie życia pszczoł.

Spośród ponad dwudziestu tysięcy gatunków pszczoł Hambro wybrała pszczoły miodne i stworzyła piękną opowieść o ich krótkim, ale intensywnym życiu. Książka Hambro to także opowieść o relacji człowieka z pszczołami, jakie miały znaczenie dla nas i naszego rozwoju. Jest to wciągająca mieszanka faktów, filozofii pszczoł i materiałów z wywiadów, przeplatanych mnóstwem zaskakujących i fascynujących anegdot.

**Sarah Hambro** – norweska dziennikarka, absolwentka uniwersytetu w Oregonie oraz szkoły dziennikarskiej w Kolumbii. Od ponad dwudziestu lat pracuje w redakcji norweskiej gazety biznesowej „Dagens Næringsliv”, gdzie pisze między innymi o nauce i zdrowym odżywianiu.

Premiera: Marzec 2021

Tłumaczenie: Joanna Barbara Bernat



Ana Johns

## KOBIETA W BIAŁYM KIMONIE

**Poruszająca powieść, inspirowana prawdziwymi wydarzeniami**  
**Czytelniczy wybór Klubu Książki BBC RADIO 2**

Japonia, 1957. Zaaranżowane małżeństwo siedemnastoletniej Naoko Nakamury zapewniłoby jej odpowiedni status rodzinny w tradycyjnej społeczności japońskiej. Ona jednak zakochuje się w przypadkowo napotkanym marynarzu, Amerykaninie, którego poślubienie oznaczałoby dla niej hańbę i odcięcie od rodziny. Nagle dziewczyna staje wobec niewyobrażalnie trudnych wyborów, które niosą ze sobą konsekwencje na całe życie.

Stany Zjednoczone, współczesność. Dziennikarka Tori Kovač natrafia na list, który kwestionuje wszystko, co dotąd wiedziała o swojej najbliższej rodzinie. Strzępki informacji, które przekazuje jej umierający ojciec nagle wyracają jej życie do góry nogami. Rozpoczyna rodzinne śledztwo i wyrusza w daleką podróż, aby stawić czoła prawdzie.

*Kobieta w białym kimonie* to poruszający portret dwóch kobiet: jednej, rozdartej między tradycją a sercem i drugiej, poszukującej odpowiedzi na pytanie, czym naprawdę są dom i rodzina.

**Ana Johns** – amerykańska pisarka i dziennikarka, przez ponad dwadzieścia lat była dyrektorką a także właścicielką firmy działającej w obszarze sztuk kreatywnych. Jej literacki debiut *Kobieta w białym kimonie* (2019) okazał się międzynarodowym bestsellerem i został przetłumaczony na ponad dwadzieścia języków. Autorka pochodzi z Detroit, obecnie mieszka w Indianapolis.

Tłumaczenie: Agnieszka Patrycja Wyszogrodzka-Gaik  
Premiera: 20 stycznia 2021



Maggie Brookes

## ŻONA WIĘŹNIA

**Tajemnica, skrywana przed Nazistami**  
**Oparta na prawdziwych wydarzeniach, poruszająca opowieść o miłości na śmierć i życie**

Życie Izabeli, charakternej Czeszki z Vražného, zmienia się z dnia na dzień wraz z pojawieniem się brytyjskiego jeńcy wojennego, kaprała Billa Kinga. Ukrywany przed rodzicami związek, zorganizowany na przemocę ślub – Bill nie potrzebował czasu, aby zrozumieć, że życie z Izabelą będzie dalekie od nudy. Nie spodziewał się, że potoczyć się ono w taki sposób.

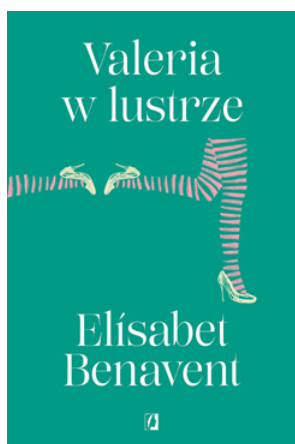
Świeżo upieczeni nowożeńcy organizują ucieczkę, jednak wpadają w ręce nazistów. Izabela, przebrana w mundur żołnierza trafia wraz z Billem do niemieckiego obozu w Lamsdorf. Ukrywa swoją płęć, świadomie skazuje się głód, cierpienie i upokorzenie. Oraz na ciągły strach przed zdemaskowaniem.

Izabela z miłości jest w stanie zmusić swoje ciało do niewyobrażalnego wysiłku. Bill wie, że bez wahania mógłby oddać za nią życie. Poświęcają się dla miłości, która tak nieoczekiwania ich połączyła a w której każdy kolejny dzień niesie śmiertelne niebezpieczeństwo.

*Założę się, że mogę opowiedzieć ci taką historię, że włosy staną ci dęba* – usłyszała podczas pewnego przypadkowego spotkania Maggie Brookes, autorka powieści *Żona więźnia*. Autorem tych słów był Sidney Reed, niemiecki jeńcy czasów drugiej wojny światowej. Był on przetrzymywany w stalagu VIII B 344 Lamsdorf, obecnych Łambinowicach oraz w obozie pracy E166 w Saubsdorf, obecnych Supikovicach. Od momentu usłyszenia tej poruszającej historii autorka zapragnęła przelać ją na papier. W poszukiwaniu materiałów odwiedziła Polskę, Czechy i Niemcy, przeszukała archiwa, odbyła liczne rozmowy z historykami. Efektem jej działań jest niesamowita, oparta na prawdzie historycznej, poruszająca powieść o tym, jak wiele można zrobić dla miłości.

**Maggie Brookes** – brytyjska pisarka i poetka, przez wiele lat pracowała jako dziennikarka i producentka filmów dokumentalnych dla BBC. Jako poetka publikuje pod pseudonimem Maggie Butt. Jest profesorem nadzwyczajnym na Middlesex University w Londynie, gdzie od prawie trzydziestu lat uczy kreatywnego pisania. Jest także doradczynią w fundacji Royal Literary Fund. *Żona więźnia* to jej debiutancka powieść.

Tłumaczenie: Urszula Gardner  
Premiera: 24 lutego 2021



Elísabet Benavent

## VALERIA W LUSTRZE

**Pełna humoru, dynamiczna i niesamowicie zmysłowa powieść z czarującym Madrytem w tle. Porywająca kontynuacja zekranizowanej przez Netflix'a powieści „W butach Valerii”**

Małżeństwo Valerii, dwudziestoosmioletniej debiutującej pisarki, właśnie się rozpada. Debiutancka książka, którą właśnie udało jej się opublikować, to jedna wielka niewiadoma. Wizja krytyki ją przeraża, do tego musi podjąć decyzję, która może zaważyć na jej zawodowej przyszłości. Przystojny architekt, Victor, którego poznała będąc w samym środku kryzysu małżeńskiego, choć zaprzęta jej głowę, to jednak sama nie wie jak bardzo. Na szczęście w tym emocjonalnym kołowrocie nie jest w tym sama. Bo choć jej rodzina do najbardziej wspierających nie należy, są przy niej najlepsze przyjaciółki: Carmen, Lola i Nerea. A razem z nimi niekończące się rozmowy przy winie: o życiu, miłości, pracy i seksie.

Tłumaczenie: Iwona Michałowska-Gabrych

Premiera: 20 stycznia 2021



Agata Bieńko

## ZAMRUCZĘ CI

**Erotyczno-romantyczna komedia, w której nie tylko nieszczęścia chodzą parami!**

Pod kołami samochodu Pauli ginie czarny kot, któremu niechcący odebrała ostatnie, siódme życie. Właścicielka kota, stara cyganka, rzuca na dziewczynę klątwę. Grzegorz jest cenionym i zabójczo przystojnym ginekologiem mającym wokół siebie wianuszek kobiet także po pracy. Dla Pauli miał być przygodą na jedną noc pozwalającą chociaż na chwilę odpędzić jej ponure myśli.

Los jednak sprawia, że ciągle na siebie wpadają, mimo tego, że kompletnie nie potrafią się dogadać. Grzegorz nie zamierza stracić z oczu pięknej Pauli, a ta planuje wykorzystać go w nieustającej wojnie z matką, która nie chce dać jej spokoju. Czy niesforny pan doktor pomoże jej zrobić dobre wrażenie na rodzinie?

Premiera: 27 stycznia 2021



Sara Antczak

## LINA

**Oni wiedzą, że życie jest jak wspinaczka – jeden błąd i możesz stracić wszystko.**

Wychowana w domu dziecka Nina nie ma łatwego życia. Jedyną odskocznią jest dla niej ścianka wspinaczkowa oraz upragnione wyjazdy w wysokie góry. Dziewczyna postanawia dołączyć do klubu wspinaczkowego, co niespodziewanie okazuje się prawdziwą próbą charakteru.

Mikołaj od zawsze chciał zostać himalaistą tak jak jego ojciec. Gdy góry odebrały mu go na zawsze, przeżył załamanie i stoczył się na dno. Miłość do wspinaczki okazała się jednak silniejsza. Chłopak nie potrafi jednak wybaczyć człowiekowi, który zostawił jego ojca w górach na pewną śmierć.

Wspinaczka jest dla nich jedyną szansą na ocalenie przed dręczącymi ich demonami. Czy życie na krawędzi przyniesie im ukojenie i pozwoli raz na zawsze rozliczyć się z trudną przeszłością?

Premiera: 27 stycznia 2021





Denise Grover Swank

## PRZYPADKOWY NARĘCZONY CZTERY WESELA. TOM 1

**Najpierw ślub, później miłość!**

**Uroczą komedią pomyłek, w której rodzi się uczucie silniejsze niż niejedna obietnica.**

Megan Vandemeer naprawdę bardzo chciała powiedzieć rodzicom o zerwanych zaręczynach, ale jakoś tak wyszło, że się nie udało. Co więcej, leci na swoje wesele, które nie zostało odwołane.

Kilka drinków później w trakcie lotu i Megan bardzo wylewnie dzieli się swoją historią z siedzącym obok, cholernie przystojnym nieznajomym. Josh McMillan leci do Kansas City w poszukiwaniu sposobu na uratowanie rodzinnej firmy. Nieoczekiwane rozwiązanie jego problemów pojawia się w postaci pięknej i lekko wstawionej brunetki.

Kiedy Megan mdleje tuż przed lądowaniem, Josh wynosi ją z samolotu. Ten drobny gest prowadzi do kolosalnego nieporozumienia. Czy ślubny pakt, który zawiązują, uratuje ich przed katastrofą?

Tłumaczenie: Julianna Kowal

Premiera: 10 lutego 2021



Lyssa Kay Adams

## KLUB KSIĄŻKI. BROMANCE. TOM 1

**Pierwsza zasada klubu książki: nie rozmawiasz o klubie książki.**

Największy koszmar mężczyzny? Dowiedzieć się, że żona udawała WSZYSTKIE orgazmy. Taki cios prosto w serce i męskie ego zbił z tropu Gavina Scotta, członka drużyny Nashville Legends. Chociaż niektórych może to bawić, to dla mężczyzny to wyraźny znak, że w jego małżeństwie się źle dzieje. Podejmuje najgorszą z możliwych decyzji... robi żonie awanturę. Kiedy Thea uznaje, że to dla niej za dużo i prosi go o rozwód, Gavin orientuje się, że popełnił błąd. I robi wszystko, aby go naprawić.

Ratunkiem okazuje się tajny klub, w którym zasiadają najwięksi samce alfa z Nashville. Klub książki. I to nie byle jaki: Mężczyźni biorą na czytelniczną tapetę najpopularniejsze romanse i przy ich pomocy próbują uratować małżeństwo Gavina. Tylko czy mężczyzna da radę odnaleźć swoją wewnętrzną boginię, zanim jego związek rozpadnie się na milion kawałków?

Tłumaczenie: Edyta Świerczyńska

Premiera: 10 lutego 2021



W. Bruce Cameron

## O PSIE, KTÓRY DAŁ SŁOWO

**Kolejny tom najbardziej rozmerdanych opowieści z serii „Był sobie pies”!**

**Literacka gratka dla fanów bestsellerowych książek W. Bruce’a Camerona**

Nowe przygody psiego bohatera bestsellerowej powieści „Był sobie pies” a także jej kolejnych części: „Był sobie pies 2” oraz „O psie, który wrócił do domu”.

Na Bailey’a czeka na niego bardzo ważne zadanie. Tym razem nie będzie pamiętać swoich poprzednich wcielań, ale też... nie będzie sam! Dołączy do niego uroczą psina Lacey, z którą wspólnie postarają się dotrzymać psiego słowa.

Burke to bardzo uzdolniony chłopiec, który jeździ na wózku. Kiedy przestanie rosnąć, będzie mógł poddać się operacji. Jednak do tego czasu potrzebuje wsparcia silnego psa, który będzie mu codziennie pomagał. Ktoś tu będzie miał łapy pełne roboty!

Tłumaczenie: Edyta Świerczyńska

Premiera: Marzec 2021





Fionnuala Kearney

## WSZYSTKIE KŁAMSTWA ADAMA

**Jego zdrada to dopiero początek...**

Beth Hall mieszka w pięknym domu na przedmieściach Londynu, jest kompozytorką piosenek country i matką dziesięcioletniej Meg. Dotąd była też szczęśliwą żoną, jednak Adam, zafascynowany młodszą kobietą, wdał się w namiętny romans, który niedawno wyszedł na jaw.

Zrozpaczona Beth wyrzuca męża z domu i moźlnie próbuje odzyskać kontrolę nad własnym życiem. Zasięga rady psychoterapeutki, topi smutki w winie, wspierając jednocześnie córkę, która jest równie zdruzgotana zdradą ojca. Beth sądzi, że nic gorszego nie mogło jej już spotkać. Jednak niebawem okazuje się, że to dopiero początek. Całe wspólne życie Hallów było zbudowane na kłamstwach, a kolejne odkrywane tajemnice dotyczą coraz szersze grono osób.

Tłumaczenie: Przemysław Hejmej

Premiera: Marzec 2021



Camille Perri

## KIEDY KATIE POZNAŁA CASSIDY

**Dlaczego tak mało kobiet decyduje się odkryć, czego tak naprawdę pragną i dostać to, czego potrzebują?**

Katie Daniels jest perfekcjonistką, zaręczoną z uroczym kuratorem sztuki. Ma pieniądze, karierę i miłość. Można powiedzieć, że jej życie to sen, a o przeszłości, dzieciństwie w Kentucky już dawno zapomniała.

Było zbyt dobrze i ktoś, można powiedzieć wyciągnął dywanik spod jej stop, a ona upadła twardo na tyłek – jej narzeczony ją porzucił. Pod wpływem chwili decyduje się pójść na drinka z Cassidy Price – pewną siebie, wyzoloną seksualnie kobietą, którą poznaje w pracy. Ta znajomość postawi pod znakiem zapytania wszystko co Katie wiedziała o seksie i miłości.

Tłumaczenie: Matylda Biernacka

Premiera: Marzec 2021



Liz Lawler

## KIEDY SPAŁAŚ

**Nikt nie chciał jej uwierzyć. Najłatwiej było uznać ją za niepoczytalną.**

**Prerażający thriller psychologiczny poruszający problem dyskredytowania głosu kobiet.**

Doktor Alex Taylor budzi się na stole operacyjnym. Jest unieruchomiona. Tuż nad nią stoi lekarz ukryty za maską chirurgiczną. Nie zna go, ale z przerażeniem stwierdza, że on ma zamiar ją skrzywdzić. I w chłodny, metodyczny sposób opowiada, w jaki sposób to zrobi. Zanim Alex zdąży zawołać o pomoc, dostaje kolejną dawkę znieczulenia.

Kiedy budzi się po raz kolejny wśród życliwych sobie osób, natychmiast zgłasza atak i gwałt. Jednak policja sceptycznie odnosi się do jej opowieści. Badanie nie wykazuje śladów gwałtu. Pomimo istnienia drobnych dowodów potwierdzających prawdziwość Alex, nikt jej nie wierzy. Nawet najbliżsi są przekonani, że uroiła sobie napaść. Jest pozostawiona kompletnie sama sobie. Dopóki nie dowie się, że jest kolejną ofiarą.

**Liz Lawler** – pochodzi z Dublina, ponad dwadzieścia lat pracowała jako pielęgniarka. Była również stewardesą i dyrektorką pięciogwiazdkowego hotelu. Obecnie mieszka z mężem w Bath. *Kiedy spałaś* jest jej pierwszą książką.

Tłumaczenie: Zbigniew Kościuk

Premiera: 24 lutego 2021



Monika Dworak

## ZACHOWAJ TO DLA SIEBIE

**Porywająca powieść domestic noir o najgłębszych, rodzinnych tajemnicach.**

**Co można zrobić, aby zataić prawdę przed najbliższymi i jak wiele poświęcić, aby nigdy jej nie odkryli?**

Trzydziestoletnia Ewa Dębska jest singielką, zaangażowaną w prowadzenie odnoszącego sukcesy studia projektowania wnętrz. Swoją wolny czas spędza głównie w towarzystwie rodziny brata bliźniaka, Adama. Rodzeństwo łączy nie tylko szczególna więź, ale także coś, o czym oboje chcieliby zapomnieć. Odkąd Adam otrzymuje maila od nieznanego nadawcy, jego uporządkowane życie wywraca się do góry nogami. Z obawy przed konsekwencjami szuka wyjaśnień na własną rękę. Krok po kroku udaje mu się odsłonić skrywaną od lat tajemnicę, lecz za swój sukces płaci straszliwą cenę. Do tego wplątuje siostrę w skrywaną od lat spiralę kłamstw.

Premiera: Marzec 2021



Stéphane Garnier

## A WŁAŚNIE ŻE BĘDĘ SZCZĘŚLIWA!

**Szczęście to Twój wybór. Możesz dokonać go właśnie teraz!**

Co by było, gdyby szczęście było wyłącznie Twoim WYBOREM? Gdyby wystarczyło wprowadzić pewne zmiany do swojej wizji świata by całkowicie odmienić życie? Ta książka, napisana przez francuskiego bestsellerowego pisarza, a w swoich zainteresowaniach i działaniach prawdziwego człowieka renesansu, udowodni Ci, że szczęście to decyzja, a nie zrządzenie losu i że warto wziąć je w swoje ręce.

Autor strona po stronie, poczynając od delikatnych i zabawnych cytatów, przez te skłaniające do głębszej refleksji, zdradza recepty na bycie szczęśliwym. Zabiera Czytelników, śladami poetów i wielkich mędrców, w inspirującą i humorystyczną filozoficzną podróż.

Daj się zaprosić do Szkoły Szczęścia, podpisz przygotowaną dla Ciebie umowę na szczęście, naucz się na nowo odkrywać proste radości dnia codziennego, wdrażać dobre nawyki, przyciągać pozytywne myśli, uwalniać się od niepokojów i frustracji by wreszcie z prawdziwą radością przeżywać swoje życie.

**Stéphane Garnier** – francuski pisarz i eseista, z wykształcenia inżynier dźwięku. Autor powieści, opowiadań, artykułów i tekstów humorystycznych. Miłośnik i znawca kotów, autor bestsellerowej serii książek „Żyć jak kot”. Pracował w wielu rozmaitych branżach, w tym jako stolarz, projektant stron internetowych, zarządca aktywów, kierownik projektów, księgowych i w wielu innych. Jest właścicielem pensjonatu Le Clos Doisneau w podparyskiej miejscowości Rambouillet, ukochanym miejscu słynnego fotografa Roberta Doisneau. Określa siebie jako potężnego obserwatora ludzkiego doświadczenia. Mieszka w Lyonie we Francji.

Tłumaczenie: Anna Pliś

Premiera: 27 stycznia 2021



Peter Walsh

## NIE JESTEŚ TYM, CO MASZ

W każdą sobotę ścierasz kurze z arsenału bibelotów, których nie masz serca wyrzucić? Z twojej szafy wysypują się ubrania, a mimo to wciąż nie masz czego na siebie nałożyć? Masz w swoim domu pudło/szafkę/karton wstydu, w którym trzymasz rzeczy do przejrzania? Jeśli tak, czytaj dalej.

Jesteś w wieloletnim związku z wieloma przedmiotami. Zakończenie go nie przychodzi łatwo i wywołuje wiele głębokich emocji i wspomnień. Przyczyny tego rozstania mogą być różne: przeprowadzka, porządki po zmarłych bliskich, a być może też po prostu zwykła chęć „odgruzowania się” z posiadanych rzeczy, często odkładanych do ogarnięcia „na później”. Peter Walsh w swojej książce skupia się na emocjach, których przepracowanie przy pozbywaniu się rzeczy jest dużym wyzwaniem i niezwykle cennym doświadczeniem. W czuły i motywujący sposób tłumaczy, jak uporządkować swoją przestrzeń bez poczucia winy, za to z otwartością na nowe pozytywne przeżycia. Prowadząc cię przez proces redukcji posiadanych przedmiotów pomaga zrozumieć, że nie jest tym co masz, a tym, co czujesz.

Tłumaczenie: Patrycja Zarawska

Premiera: 10 lutego 2021



Amanda Yates Garcia

## WIEDŹMA. DROGA DO SIEBIE

**Porywająca, alchemiczna mieszanka pamiętnika i manifestu czarownicy, która opisuje swoją drogę do świata magii.**

Amanda Yates Garcia, amerykańska czarownica i uzdrowicielka, praktykująca jako Wyrocznia Los Angeles, opisuje swoją życiową podróż, w której pokonywała kolejne stopnie wtajemniczenia i która rozbudziła w niej powołanie do czarownictwa.

Początek tej drogi sięga pierwszych chwil życia Amandy – gen magiczny odziedziczyła po swoich przodkiniach. Uwielbienie dla Bogini było nieodłączną częścią jej dzieciństwa i wczesnej młodości. Otrzymała imię Amanda, które oznacza *godna miłości*. Aby zostać czarownicą musiała odwiedzić podziemia, zaznać upokorzenia, poznać granice swojej mocy.

Jej świat podziemny był labiryntem seksu, mocy i patriarchy. Przeszła doświadczenie choroby, molestowania, gwałtu, narkotyków. Pracowała w seksbiznesie i przemyśle narkotykowym, zarabiała na życie jako striptizerka, hostessa, barmanka. Odkrywała siebie w relacjach rodzinnych, przyjaźniach, związkach, aż wreszcie w tańcu.

Rozpoczęła życie w świecie cywilizacji, do którego wpuściła magię. Swoją niesamowitą moc czerpie ze zdolności splecenia rozumu i nauk Bogini oraz zaufania do inteligencji natury. Uwielbia astrologię i czary, wie, że czarownictwo jest wieczne. Swoje życie oparła na magii, bo zasadza się ona na wspólnocie i współpracy, na połączeniu, a więc na miłości.

*Wiedźma. Droga do siebie* to niezwykła podróż po świecie magii. Autorka opowiada jej feministyczną wersję i pokazuje, jak rozbudzić i wykorzystać w sobie moc czarownicy.

Tłumaczenie: Urszula Gardner

Premiera: 24 lutego 2021



Annette Marie

## MRO CZNY WYMIAR TRYLOGIA MISTRZA MAGII. TOM 1

**Nimfa, która musi wykonać zadanie.  
Demon, który nie chce zabijać.**

Clio jest nimfą żyjącą wśród ludzi. Nie może wrócić do rodzinnego królestwa, póki unosi się nad nim widmo wojny. Pewnego dnia pojawia się jednak szansa na powrót do Nadziemia i niewidzianej dawno rodziny. Aby znów znaleźć się w swoim świecie, powinna najpierw wykonać bardzo trudne zadanie. Musi wyruszyć w podróż do Podziemia i wykorzystać swe niezwykle umiejętności, żeby wykraść śmiercionośne zaklęcie, które uratuje jej kraj przed zagładą. Będzie musiała stawić czoła mistrzowi magii, Lirze. Jest bardzo niebezpieczny i niespotykany piękny. Oprócz tego jego mocną bronią jest zdolność uwodzenia.

Tłumaczenie: Grzegorz Gołębski  
Premiera: 20 stycznia 2021



Mackenzi Lee

## PORADNIK DLA DŻENTELMENA O WYSTĘPKU I CNOCIE RODZEŃSTWO MONTAGUE. TOM 1

**Bestseller „New York Timesa” i zdobywca licznych nagród!  
Romantyczna, osiemnastowieczna powieść na nowe czasy**

Ojciec Henry'ego zrobił wszystko, aby wychować syna na prawdziwego brytyjskiego dżentelmena. Ale nawet najlepsze szkoły nie mogły wybić chłopakowi z głowy zabaw, hulańek i chętnych do grzania łoża dziewcząt i chłopców. Wysłał go w roczną podróż po Europie, po której ma stać się prawdziwym lordem, godnym swojego nazwiska i statusu społecznego. Na nieszczęście ojca chłopak ma inne plany i zamierza być szczęśliwy według własnych zasad.

Tłumaczenie: Daria Kuczyńska-Szymala  
Premiera: 24 lutego 2021



Gu Byeong-mo

## PIEKARNIA CZARODZIEJA

**Czy masz odwagę, by przejść na drugą stronę pieca?**

Kiedy miał sześć lat, matka zostawiła go na stacji kolejowej, a wiele lat później, jego macocha, pani Bae i jej córka, Muhnee, go porzuciły. Osamotniony i niesłusznie oskarżony o okropną zbrodnię, musi uciekać, aby ocalić swoje życie. Schronienie znajduje u Piekarza, od którego codziennie kupował pieczywo. Cena za ratunek jest niewielka: musi tylko pomagać w prowadzeniu jego strony internetowej, która oferuje magiczne wersje wypieków. Każdy może kupić przysmak, który rozkocha w tobie swoją do tej pory nieodwzajemnioną miłość czy ciastko, które skutecznie spacyfikuje największego wroga. Jednak nie każdy może pogodzić się z konsekwencjami swoich wyborów.

Tłumaczenie: Anna Diniejko-Wąs, Łukasz Janik  
Premiera: Marzec 2021