



SKIER CON

26-28 LIPCA

Przez ostatnie lata był czas przywyknąć, że w drugiej połowie lipca czasoprzestrzeń się zakrzywia i nagle mamy SkierCon! Jest to czas oddawania się swoim pasjom, poznawania interesujących ludzi, świetnej zabawy i permanentnego niewyspania. To prawdziwe święto fantastyki i jej miłośników. Każdy pasjonat w stopniu ucznia, czeladnika, czy mistrza znajdzie tu coś dla siebie.

SkierCon to dynamicznie rozwijający się konwent fantastyczny, urzekający miłym fandomowemu sercu połączeniem małego, lokalnego wydarzenia, wakacyjnej fiesty oraz nowoczesności rozwiązań logistycznych i organizacyjnych.

SkierCon organizujemy tak, abyśmy sami mogli dobrze się bawić, spotykać znakomitych gości, których książki sami lubimy czytać i organizujemy turnieje planszówkowe i komputerowe w grach, które sami kochamy. Okazuje się jednak, że nasze wyobrażenie konwentu i nasze fantastyczne upodobania znajdują coraz liczniejszą rzeszę wielbicieli. Nikt, kto raz przyjechał na SkierCon, z własnej woli nie zrezygnuje z uczestnictwa w kolejnej edycji.

Przybywajcie, na czas konwentu zamieniajcie się w Szoppy lub Lisy, uczcie się, bawcie się dobrze i radujcie trzema dniami wśród przyjaciół i ludzi bardzo pozytywnie zakręconych!

CZAS I MIEJSCE

26-28 LIPCA 2019 KONWENT FANTASTYKI SKIER CON ZS3 EKONOMIK UL. DZIAŁKOWA 10 20,00 ZŁ

Klasycznie w ostatni lipcowy weekend, 26-28, zapraszamy na konwent do Skierniewic. Od godziny 16:00 w piątek do 18:00 w niedzielę czeka na Was tona fantastycznych atrakcji.

Konwent w tym roku zmienia swoją lokalizację. Przeprowadzamy się na obrzeża miasta, tuż pod granicę Bolimowskiego Parku Krajobrazowego. Zapraszamy Was do Zespołu Szkół Nr 3 (tzw. Ekonomik) - ul. Działkowa 10. Do dyspozycji uczestnikowi będzie ogromny i świetnie wyposażony budynek szkolny - kilkanaście sal prelekcyjnych, games room, sleep-roomy, bufet, sale warsztatowe i oczywiście przepiękna przestrzeń na świeżym powietrzu, w tym boiska sportowe. Na terenie szkoły znajduje się dodatkowo duży parking.

ORGANIZATORZY



Organizatorami tegorocznej edycji konwentu SkierCon są:

- > Cech Fantastyki "SkierCon"
- > Miasto Skierniewice - wydarzenie organizujemy w ramach realizacji zadań publicznych i jest dofinansowane z miejskich środków
- > Zespół Szkół Nr 3 w Skierniewicach, 'Ekonomik'
- > Skierniewickie Stowarzyszenie Fanów Gwiezdnych Wojen "Utapau"

PROGRAM

Pełen program konwentu zostanie opublikowany na stronie skiercon.pl na ok. 2 tygodnie przed samą imprezą. Ale jest kilka szczegółów, które już dziś możemy zdradzić.

SEKSMISJA

W piątkowy wieczór (26/07), o 22:00, wspólnie z Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach oraz Dyskusyjnym Klubem Filmowym Eroica odpalimy plenerowy ekran i dowiemy się, jak to pewien samiec imieniem Kain wynalazł zbrodnię i wypróbował ją na swojej siostrze Abli.

Trzymamy się kina polskiego i mamy nadzieję, że to narodziny nowej, świeckiej Tradycji. Kto wie, co nas czeka podczas tegorocznego seansu. Może jakiś bocian? Na pewno klasyka polskiego filmowego sci-fi, genialna satyra na ówczesną rzeczywistość, słowem - kultowa komedia Juliusza Machulskiego!

ARCHERY TAG

Na świeżym powietrzu będzie też okazja się porządnie wyszaleć. Archery Tag to bezpieczna Walka Łuczników, która jest połączeniem paintballa i łucznictwa tradycyjnego. Strzały z miękkim grotem nie pozostawiają śladu ani nie bolą. W przeciwieństwie do paintball'a, gracz nie potrzebuje grubego lub ochronnego przebrania. Uderzenie strzałą jest odczuwalne, ale bezpieczne i bezbolesne, nie brudzi, dzięki czemu na grę można przyjść w wygodnej, codziennej odzieży.

QUIDDITCH

Warsztaty i turniej Quidditcha podczas SkierConu? Brzmi nieprawdopodobnie? A jednak!

Fanom serii o Harrym Potterze nie trzeba tłumaczyć czym "quidditch" jest. Na nasz niemagiczny grunt został przeniesiony 13 lat temu w USA. Na SkierConie będziecie mieli niepowtarzalną okazję spróbować swoich sił w tym niszowym sporcie!

DĘBOWA KUŹNIA

Zakład kowalski produkujący larpowe elementy opancerzenia, sprzęt obozowy, noże i narzędzia ciesielskie odwiedzi SkierCon!. Promuje tradycyjne rzemiosło wśród fanów fantastyki pojawiając się na konwentach i imprezach LARP. Będzie szansa na własnej skórze przekonać się z czym się to kowalstwo w zasadzie je...

GARNCARZ Z BOLIMOWA

Spotkanie z garncarzem to okazja, żeby poznać tajniki garncarstwa i zobaczyć na własne oczy jak z kawałka gliny powstaje np.: świecznik, czy gliniana pisanka. A już na pewno to niebywała okazja kupić specjalny, unikatowy, SkierConowy kubek!

FANTASTYKOZNAWSTWO

To zupełnie nowy blok programowy, który zagości na SkierConie. Punkty programu, które się w jego ramach odbędą to idealna okazja do 'ponerwienia' - blok będzie się skupiał na tych najbardziej szczegółowych elementach różnych uniwersów, traktował o nich w sposób dokładny, przekrojowy. Niczym naukowcy analizujący zjawiska rządzące naszym światem, przeanalizujemy te występujące w różnych uniwersach fantastycznych.



DAWNE KOMPUTERY I GRY

Dzięki współpracy z Fundacją Dawne Komputery i Gry będziecie mogli ponownie wskoczyć w wehikuł czasu i przetestować jak wyglądał rynek gier ubiegłego stulecia. Starsi przyjdą z sentymentu, młodzi z ciekawości. Będzie można zobaczyć na własne oczy klasyki takie jak Commodore, Amiga, czy Atari. Fundacja posiada dziesiątki komputerów i konsol, gier oraz setki czasopism. Posiadane maszyny datowane są na lata 70te, 80te i 90te ubiegłego wieku oraz początek obecnego - przekrojowo prezentują rozwój informatyki i domowej rozrywki ostatnich kilkudziesięciu lat.

VR

Interesujesz się wirtualną rzeczywistością? Chcesz zawalczyć jako muzyczny rycerz jedi, wojownik z uniwersum warhammera czy łucznik broniący wieży? VR jest dla Ciebie! Z pomocą gogli HTC Vive przeniesz się do niezwykłego świata wirtualnego, w którym wszystko jest możliwe. Jedną z najciekawszych gier jest Beat Saber. Gra polega na rytmicznym przecinaniu napierających na gracza sześciątów za pomocą dwóch mieczy świetlnych. W końcu jedi też zasłużyli na własną wersję Guitar Hero!

ARTEMIS

Zawsze chciałeś rzucić znanym tekstem o pułapce? Gdy posyłasz gdzieś ludzi w czerwonych koszulach oni nigdy nie wracają? Za nic nie pozwolisz, by flotylla zdradzieckich tosterów zniszczyła ostatnią nadzieję ludzkości na przetrwanie? Już dziś zapisz się do załogi Artemisa, by na pokładzie statku kosmicznego przemierzać wszechświat. Nie mamy wiele czasu, bo galaktyka została opanowana przez złych kosmitów... Do zobaczenia w hangarze, kosmiczny kowboju! Podczas SkierConu będziecie mogli wcielić się w rolę takiej właśnie załogi. Przez całe 3 dni konwentu czekać na Was będą ludzie z Łódzkiego Fanklubu Star Wars z epicką, kosmiczną przygodą.

MAFIA KONWENTOWA

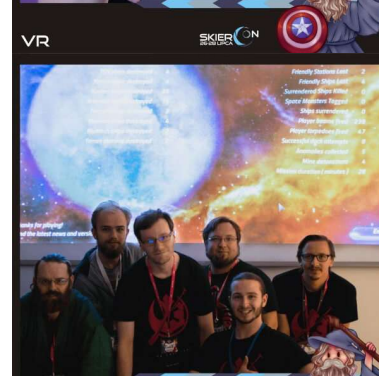
Jeśli jesteś fanem logicznego myślenia i zagadek kryminalnych zapraszamy abyś spróbował swoich sił w grze Mafia. Nie ma znaczenia, czy walczymy z mafiozami, wilkołakami czy to potyczka kury kontra lisy. Gra charakteryzuje się ogromną elastycznością zasad, dzięki czemu można ją rozgrywać w niemal dowolnie licznej grupie (wspólnie, lub po podzieleniu się na niezależne zespoły). Gra urozmaicona jest przez wiele postaci, a świetni prowadzącymi i klimat nocy podkreślają emocje. Jeśli spodziewacie się bezsennych nocy na SkierConie, to jest to coś dla Was!

GAMES ROOM

Pełne trzy dni SkierConu trwać będą turnieje planszowe, w tym eliminacje mistrzostw świata w Carcassonne, Catan i Sabotażystę. Do tego w ogromnym Games Roomie będzie można wypożyczyć i wypróbować setki tytułów gier planszowych.

GRA KONWENTOWA

Będzie! I Będzie epicka! Po raz kolejny na uczestników czekać będzie seria zadań do wykonania. A do zdobycia? Wieczna sława i chwała oraz... Konwentowa waluta, czyli.... SkierCoiny!



To niezwykle monety, co roku różne, które wymienić można na nagrody w sklepiu konwentowym.



KONKURS LITERACKI "JASKIER"

Cech Fantastyki „SkierCon” z wielką przyjemnością ogłasza 3. edycję konkursu literackiego!

Zadaniem uczestników będzie napisanie opowiadania fantasy lub SF, którego motywem przewodnim są **WIEDZMY**

Jak co roku w opowiadaniu muszą się znaleźć nietypowe słowa kluczowe. W tym roku praca musi zawierać 6 z następujących słów: zamek, bąbelki, dzik, ziemniak, miotła, inkwizycja, kielbasa, skobel, ancymon, bagaż, krasnolud, rozśmieszać. Na szczęście użycie ekstra słowa 'brokat' zastępuje dwa słowa-klucze. W jury zasiądą: Witold Jabłoński, Grzegorz Gajek, Agnieszka Kutermandkiewicz z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Skierniewicach, Anna Traut-Seliga - Prezes Cechu Fantastyki "skierCon" oraz Iga Radomska - koordynatorka i inicjatorka konkursu.

Pióra w dłoń i powodzenia!

KONKURS COSPLAY "OSKIER"

Od czasów przedszkola bale przebierańców trochę się zmieniły. Jakoś tak stroje stały się bardziej poważne, ich wykonanie zajmuje wieki i wymaga tony umiejętności i dwóch ton cierpliwości. I jak to jest, że nikt już nie chce zatańczyć ze zwykłą biedronką?!

Uczestnicy konkursu na tegorocznym SkierConie zawalczą o statuetkę Oskiera! Będzie można ją zdobyć w trzech kategoriach: Najlepszy Cosplay, Najlepszy Występ o raz Najlepiej Oddana Postać.

Poza statuetką oraz wieczną sławą i chwałą na zwycięzców czekają wyjątkowe nagrody ufundowane przez sponsorów konkursu: Włókno-Land oraz Warsztat Artysty.



WOLONTARIAT

Współtworzyć SkierCon można na wiele sposobów, m.in. zostając wolontariuszem.

SZOPem (Seksja Zagospodarowania i Obsługi Powierzchni Płaskich) lub LISem (Legion Intensywnie Strzegący) można zostać wypełniając formularz zgłoszeniowy na stornie konwentu. W zamian za kilka godzin dyżuru można uzyskać zniżki na akredytację oraz wyjątkową SkierConową koszulkę.



BILETY

Akredytacja za pełne trzy dni konwentu: **20,00 zł**

Akredytacja na samą niedzielę: **10,00 zł**

Zniżki:

Za każdą 1h punktu programu: **10,00 zł**

Za każdą sesję RPG lub LARP: **20,00 zł**

Za wolontariat: **10,00 zł** za 4h i **20,00 zł** za 6h

Za przyjęte zgłoszenie w konkursie literackim "JaSkier": **20,00 zł**

Za przyjęte zgłoszenie w konkursie cosplay "Oskier": **20,00 zł**

Dzieci do lat 10 wchodzą na konwent za darmo!

Dzieci do 12 roku życia muszą przebywać na terenie konwentu pod opieką osoby dorosłej. Osoby w wieku 12-18 lat, pozostające bez opieki rodziców, mogą zakupić bilet po okazaniu pisemnej zgody na uczestnictwo, podpisanej przez opiekuna prawnego.

GOŚCIE

SkierCon odwiedzi w tym roku plejada gwiazd - pisarzy i pisarek, publicystów, naukowców, cosplayerów - specjalistów w swoich dziedzinach. Szczególnie gorąco polecamy punkty programu, które poprowadzą.

Krzysztof Billiński

założyciel i właściciel „Wydawnictwa IX” publikującego szeroko rozumianą literaturę fantastyki, grozy i nurtu dystopijnego oraz innych gatunków literackich. Wydawca i popularyzator twórczości m.in. H.P. Lovecrafta, E. Bulwer-Lyttona, T. Micińskiego. Gość i uczestnik konwentów i festiwali takich jak Polcon, Copernicon, Kfason, SkierCon, Pyrkon, Dni Fantastyki, Falcon, Kapitularz, Imladris i kilku innych. Autor artykułów w monografii naukowej „Światy grozy” Ośrodka Badawczego FactaFicta i w czasopiśmie „OkoLica Strachu”. Juror konkursów w magazynie „Histeria” oraz w konkursie „Kryształowe Smoki” na Dniach Fantastyki 2019.

Krzysztof Bilinski

w tygodniu programistka z działu sztucznej inteligencji, w weekendy przywódczyni barbarzyńskiego klanu. Tłumaczyła m.in. Miéville’a, Martina, Żelaznego, Egana i Pat Cadigan, publikowała opowiadania w Nowej Fantastyce, Esensji, Smokopolitanie i w antologiach tematycznych. Miłośniczka i propagatorka gier fabularnych (RPG), należy do Śląskiego Klubu Fantastyki. Nominowana do Nagrody Janusza A. Zajdla za opowiadania „Kre(jz)olka”, „Dzikie stworzenia” i „Jeden spalony rzut”, a także za powieść „Triskel: Gwardia”. Zabita przez Petera Wattsa w powieści „Echopraksja”.

Krzysztof Bilinski

Urodzony 28 lipca A.D. 1987. Z wykształcenia kulturoznawca, z zawodu dziennikarz, redaktor i tłumacz. Autor pięciu powieści i licznych opowiadań. Jego „Malowidło” było nominowane do tytułu książki roku 2016 w kategorii groza przez portal LubimyCzytać. W 2018 r. powieść „Powrót królów” oraz publikowane w prasie nowele o Peterkinie i Brokku przyniosły mu nominację do Reflektora Nowej Fantastyki. Regularnie współpracuje z wydawnictwem edukacyjnym Edgard, dla którego tworzy krótkie kryminały do nauki angielskiego. Z zamiłowania koniarz, fajczarz, włóczęga.

Mirosław Gołuński

dr nauk humanistycznych, adiunkt na UKW w Bydgoszczy. Od lat interesujący się fantastyką, powieścią historyczną, mitami i wszelkimi możliwymi powiązaniem między nimi.

Opublikował kilka artykułów naukowych o fantastyce, znacznie więcej recenzji („Szortal”). Współtwórca Centrum Kultury Fantastycznej przy MCK w Bydgoszczy oraz Literackich Trójkątów Fantastycznych. Juror w konkursach literackich (m.in. „Ostatni Dzień Pary II”). Lubi dobrą literaturę fantastyczną, której i tak czyta mniej, niżby chciał. Nie boi się mówić i mieć własne zdanie, co niektórych czasem wkurza. Czerpie radość z brania udziału w konwentowych panelach w towarzystwie świetnych współpanelistów, gdy razem zmuszają słuchaczy do myślenia. Przy okazji prelekcji pokazuje, jak ważna jest mądrze czytana literatura (i mity), a sam akt lektury może być nie tylko przyjemny, ale również bardzo twórczy.

Witold Jabłoński

jest pisarzem, tłumaczem, kusicielem, estetą, lekkostrawnym cynikiem. Ukończył polonistykę na Uniwersytecie Łódzkim, mieszka i pracuje w Łodzi. Uprawia fantastykę historyczną (cykl „Gwiazda Wenus, gwiazda Lucyfer”, „Fryne hetera”, „Słowo i miecz” oraz kontynuacja „Ślepy demon”) i miejski horror („Miasto Nawiedzonych”). Przekłada rosyjską fantastykę, m.in. powieści Kira Bułyczowa, a także Mariny i Siergieja Diaczenków, Iwana Jefremowa oraz ostatnio Jewgienija Gulakowskiego dla wydawnictwa „Solaris”. Pracuje dużo w domu, potem wyrusza w świat. Doświadczenia i obserwacje z podróży wykorzystuje w powieściach, zarówno historycznych, jak i współczesnych. W Audioteka.pl ukazały się w 2018 roku audiobook „Dary bogów”, opowieść oparta na mitologii słowiańskiej, a w tym roku kolejna słowiańska saga „Popiel, syn popiołów”. Do rąk Czytelników trafia teraz książkowa wersja pierwszej z nich. „Popiel” w przygotowaniu.



KRZYSZTOF BILINSKI SKIERCON



KRYSTYNA CHODOROWSKA SKIERCON



GRZEGORZ GAJEK SKIERCON



MIROSLAW GOLUNSKI SKIERCON



WITOLD JABLONSKI SKIERCON

Dawid Kain

prozaik, scenarzysta, okazjonalnie tłumacz i redaktor. Pod własnym nazwiskiem – Marcin Kiszela – pisał scenariusze gier video (Get Even, The Beast Inside, Unholy), tłumaczył uznane bestsellery (mi.in. Siedem minut po północy, Silos, Pieśń Krwi, Głowa pełna duchów), a także wydał powieść Ostatni Prorok (2018). Wśród fanów fantastyki i grozy znany jest jednak przede wszystkim jako Dawid Kain. Pod tym pseudonimem opublikował w latach 2004-2017 niezliczoną ilość opowiadań, często łączących psychologiczny horror z science-fiction. Ma na koncie sześć dobrze przyjętych powieści: Gęba w niebie (2010), Za pięć rewolta (2011), Punkt wyjścia (2012), Kotku, jestem w ogniu (2014), Fobia (2016) oraz Oczy pełne szumu (2018).

Katarzyna „Ophelia” Koćma

literaturoznawczyni, tłumaczka, redaktorka, zagorzała postmodernistka, conradystka i hippisolożka. Tropi fantastykę w dziełach Josepha Conrada, wielbi wszystko, co związane z Chicago Convention 1968. Najchętniej przekłada topical songs. W Wydawnictwie IX zajmuje się redakcją, korektą i tłumaczeniem prozy z języka angielskiego. Wkrótce ukażą się jej przekłady dzieł Walta Whitmana oraz Josepha Conrada.

Marta Kładź-Kocot

doktor nauk humanistycznych, autorka dwutomowej powieści fantasy „Noc kota, dzień sowy” oraz książki „Dwa bieguny mitopoetyki. Archetypowe narracje w twórczości J.R.R. Tolkiena i Stanisława Lema”. Pisuje również artykuły naukowe o fantastyce i mitach, opowiadania oraz teksty publicystyczne. Uzależniona od czytania, okularów przeciwślonecznych, dobrej kawy, zadawania tekstom nietypowych pytań i wewnętrznego sarkastycznego komentatora rzeczywistości. Lubi zapomniane słowa i dziwaczne teorie.

Grzegorz Lindenberg

doktor socjologii (1985), menedżer, redaktor i publicysta. Był dyrektorem generalnym „Agory” gdy powstawała Gazeta Wyborcza i oprócz „Super Expressu” stworzył dwie firmy internetowe, w tym eCard. Członek zarządu Fundacji Instytut Spraw Europejskich. Jego teksty przeczytać można w euroislam.pl, Onet.pl, forbes.pl, Gazecie Wyborczej. Jest autorem książki „Ludzkość poprawiona. Jak najbliższe lata zmienią świat, w którym żyjemy” (2018) i „Wzbierająca fala. Europa wobec eksplozji demograficznej w Afryce” (2019).

Artur „Dzilkowy” Olchowy

dzoon fantomikon, dorywczo pisarz, hobbystycznie nekromanta próbujący wskrzesić mazurski folklor, współtwórca GOREktywu – kolektywu twórczego, którego działanie ogniskuje się na różnych dziwnych niszach literackich. Autor postapokaliptycznej „Czarownicy znad Kałuzy”. Lubi biblioteki.

Krzysztof Piersa

rocznik 90-ty. Absolwent dziennikarstwa, politologii oraz terapii ds. uzależnień. Autor pierwszego w Polsce poradnika dotyczącego uzależnienia od gier komputerowych „Komputerowy Ćpun”. W ciągu trzech lat odbył blisko 200 spotkań autorskich na terenie całego kraju promując rozwagę i ostrożność podczas spędzania czasu przy komputerze. Obecnie prowadzi również gabinet terapeutyczny na terenie Gdańska.

Zawsze marzył o napisaniu fantastyki. Dlatego powstają „Kosmiczne Bobry” – niezwykle cykl o mik-makach, bobrowatych stworkach przemierzający sześć niezwykle światów.

Stały bywalec konwentów fantastyki. Uwielbia polską literaturę i japońskie komiksy. W wolnych chwilach realizuje się jako youtuber na kanale „Krzysiek Piersa”. Gra też w figurkowe gry bitewne takie jak „Warhammer 40000” jednak jest w nich całkowicie beznadziejny. Pisze książki jakie sam chciałby przeczytać. Zwariowane, porywające i pełne epickości



DAWID KAIN

SKIER CON



KATARZYNA OPHELIA KOCMA

SKIER CON



MARTA KLADZ-KOCOT

SKIER CON



GRZEGORZ LINDENBERG

SKIER CON



ARTUR OLCHOWY

SKIER CON



KRZYSZTOF PIERSA

SKIER CON



Marcin Podlewski

debiutował sto lat temu na łamach magazynu LAMPA Pawła Dunina-Wąsowicza, by zapaść na kilka lat na twórczy stupor. Jak sam mówi, reset przeżył w trakcie pisania Happy END — swojej debiutanckiej powieści, mieszaniny horroru, fantastyki i postapo wydanej w 2013 roku. W tym samym roku opowiadaniem Edmund po drugiej stronie lustra (nominacja do Nagrody Zajdla 2013) wygrał konkurs na XXX-lecie Nowej Fantastyki. Do space opery przymierzał się długo. Przygotowanie pełnego researchu książki zajęło mu sporo czasu: poczynając od realnie istniejących galaktycznych map, przez całą strukturę opisywanego świata, po zagadnienia astronautyki kończąc.



Tak powstał Skokowiec — pierwsza część tetralogii Głębia o świecie, w którym opanowana niegdyś przez ludzi Droga Mleczna została zniszczona niemal w stu procentach przez serię potwornych wojen, a nadprzestrzenne skoki przez tytułową Głębię mogą prowadzić do zgubnego w skutkach szaleństwa. Skokowiec był nominowany do Książki Roku 2015 Nowej Fantastyki, a kolejne tytuły serii – Powrót, Napór i Bezkres otrzymały nominację do książki roku serwisu Lubimy Czytać.

Seria Głębia to zdecydowanie jedna z największych niespodzianek w rodzimej fantastyce w ostatnich latach. Autor, pisze obecnie nową sagę fantasy o tytule Księga Zepsucia, której pierwszy tom pojawił się na rynku w 2019 roku.

Mieszka z żoną, synkiem i Prozakim: kociakiem antydepresyjnym, którego rodzina przygarnęła po stracie Nerwosola.

Marcin Sergiusz Przybyłek

(ur. 1968), znany także jako Martin Ann Drimm, lekarz medycyny, wieloletni pracownik koncernu farmaceutycznego, trener i konsultant biznesowy, wizjoner, filozof. Autor największej polskiej sagi science fiction „Gamedec”, antyoporadnika dla menadżerów „Sprzedaż albo śmierć?!”, antykorporacyjnego futurystycznego kryminału „CEO Slayer” powieści „Kalina i Kaj. Książka teoretycznie dla dzieci”, zbioru anegdot dla graczy „Grao Story” oraz epickiej dylogii „Orzeł Biały”. Od lat zainteresowany psychologicznym, technologicznym oraz finansowym rozwojem ludzkości, rozwija swoje wizje w książkach, wykładach i podczas szkoleń. Od trzydziestu czterech lat w związku z żoną Anną, z którą mają siedemnastoletnią córkę, Kalinę.



Jagna Rolska

pisarka próbująca swoich sił w literaturze fantastycznej i obyczajowej. Debiutowała powieścią „SeelT”, która ukazała się w lutym tego roku nakładem Wydawnictwa Dolnośląskiego. Od lat związana z portalem literackim „Fahrenheit”, gdzie pełni funkcję zastępcy redaktora naczelnego, a jednocześnie pisze recenzje i opiekuje się zespołem recenzentów. Wielokrotnie publikowała tam również opowiadania. W maju ukazała się jej powieść obyczajowa pt. „Testament życia” a w przygotowaniu jest drugi tom „SeelT”. Z zamiłowania podróżniczka i wielbicielka przyrody. Pasjonuje się fotografią.



Magdalena „Ithilnar” Stawniak

na co dzień pracownik muzeum archeologicznego, a od czasu do czasu dyrektor Orson Krennic. Wielbicielka fantastyki, ale przede wszystkim Gwiezdnych wojen i Galaktycznego Imperium. Można ją spotkać (najczęściej w białej pelerynce) na konwentach, gdzie prowadzi prelekcje o Star Wars. Od lat recenzuje książki i komiksy dla kilku portali fantastycznych, pisze również teksty dla Star Wars Extreme. Należy do organizacji kostiumowej 501st Legion.



Bartłomiej Szto Bryn

z zamiłowania fantasta, z wykształcenia filozof, z duszy buntownik. Pomysłodawca oraz scenarzysta komiksu „Dzikuski”. Jako pisarz debiutował w antologii „Ostatni Dzień Pary II” opowiadaniem „Pamiętam, że się w tobie zakocham”. Jako scenarzysta debiutował tworząc historię do shortu komiksowego o superbohaterze Incognito, który ukazał się w SuperHero Magazynie. Laureat wielu konkursów i zdobywca wyróżnień w konkursach literackich, między innymi w konkursie na opowiadanie kryminalno-fantastyczne „Złoczyńcy w uzdrowisku” 2017. Koneser gier z treścią, zarówno tych „bez prądu”, jak i takich, co trochę go potrzebują.



Grzegorz Wielgus

miłośnik fantastyki, średniowiecza, gier fabularnych, a także prowadzący spotkania o tematyce historycznej i fantastycznej w krakowskich lokalach. Autor powieści "Pęknięta korona", "Czarcie słowa", "Krzyżowiec", oraz opowiadań, które ukazały się w internetowych czasopismach Silmaris, Histeria, Biały Kruk, Abyssos i Szortal.

dr Piotr Firek

nauczyciel i Naukowiec (na szczęście nie szalony). Od 2006 pracownik Instytutu Mikroelektroniki i Optoelektroniki Wydziału Elektroniki i Technik Informatycznych Politechniki Warszawskiej. Autor i współautor ponad 160 prezentacji na konferencjach, sympozjach i warsztatach, ponad 50 artykułów naukowych. Jego zainteresowania poza nauką skupiają się na SF - książce i (nie)dobrym kinie, numizmatyce antycznej, grach planszowych, a od czterech lat również na bieganiu.

dr Marcin Nowicki

(„Aurelion”, „Hugon”, zależy od dnia i komunikatora)

z zawodu biochemik i biolog molekularny roślin, obecnie bioinformatyk. Po godzinach odkrywca światów, mściciel Imperium, oraz fan szeroko pojętej dobrej fantastyki. Pracuje w University of Tennessee, ale odwiedza rodzinne strony bo SkierCon to zobowiązanie na życie.

Dominika „Nerd Kobieta” Tarczoń

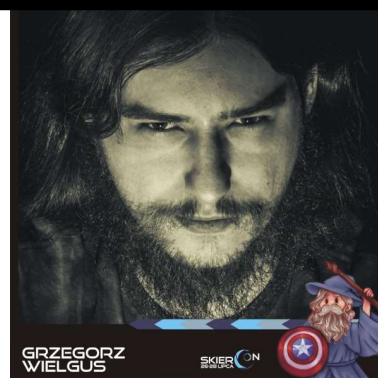
z postapokalipsą związana jest od 2012 r. Od 2013 r. współtworzy Post-Apokalipsa Polska, największy w Europie serwis poświęcony postapokalipsie, gdzie szefuje Działowi Literatura. Jako blogerka wypromowała już niemal setkę książek, imprez i twórców w estetyce postapo.

Literacko interesuje ją fantastyka – od darkfantasy po solar punk. Jednak to postapokalipsa jest gatunkiem, który darzy największym uczuciem. Debiutowała w dwumiesięczniku Fantom opowiadaniem "Filtr". W lutym 2019 r. ukazała się jej pierwsza powieść „Pieśń o Warszawie” (wyd. Skarpa Warszawska). Zawodowo zajmuje się tworzeniem treści i marketingiem. Od 2019 członkini Cechu Fantastyki "SkierCon".

dr Anna Traut-Seliga

szara obywatelka, która jest zielona. Żyje z uczenia ludzi o przyrodzie. Szczególnie interesują ją rośliny oraz ich praktyczne zastosowanie. Na przykład magiczne i obrzędowe. Myszkuje po literaturze, wypytuje zielarzy, by wyszukiwać rośliny szczególnie ważne dla dawnych Słowian, których kultura ją fascynuje. Jeśli chodzi o nałogi, to ma jeden: książki. Ma do nich stosunek, jak Smaug do swoich skarbów.

W sumie to Ania na SkierConie jest mniej gościem, a znacznie bardziej Gospodarzem. Od stycznia br. pełni funkcję Prezes Zarządu cechu Fantastyki "SkierCon" a od lat funkcję Dobrej Wróżki SkierConu.



GRZEGORZ WIELGUS

SKIERCON



DR PIOTR FIREK

SKIERCON



DR MARCIN NOWICKI

SKIERCON



DOMINIKA NERD KOBIEITA TARCZOŃ

SKIERCON



DR ANIA "CHILI" TRAUT-SELIGA

SKIERCON



DEKALOG SKIERCONAUTY

W tym roku postanowiliśmy, poza tradycyjnym regulaminem konwentu, stworzyć zbiór dobrych zasad obowiązujących na imprezie. Tak powstał poniższy Dekalog SkierConauty:

Miej widoczny identyfikator - jest dowodem, że masz prawo przebywać na terenie konwentu i ułatwia pracę obsłudze. Dodatkowo Tobie ułatwi komunikację z innymi uczestnikami konwentu dzięki wpisaniu na nim nickowi.

Bądź na „ty” - ta prosta zasada funkcjonuje w polskim fandomie od wielu lat. Niezależnie od wieku, czy roli na konwencie, wszyscy jesteśmy sobie równi. Nie obrażaj się więc, że ktoś się zwróci do Ciebie po imieniu/pseudonimie i nie bój się zwracać tak do innych konwentowiczów.

Szanuj innych - konwent jest dla wszystkich fanów fantastyki. Nasze hobby i pasje są różne, lecz na SkierConie staramy się, żeby każdy znalazł coś dla siebie. Baw się więc dobrze i pamiętaj, że pozostali konwentowi cze mają prawo lubić coś innego.

Nie pij i nie pal - na SkierConie obowiązuje całkowity zakaz spożywania alkoholu oraz palenia tytoniu i e-papierosów (poza miejscami do tego wyznaczonymi). Uszanuj to. Uczestnicy w stanie upojenia alkoholowego zostaną wyproszeni z terenu konwentu.

Bądź eko - w akredytacji dostępne są drukowane programy i informatory konwentowe, ale te same informacje znajdziesz na naszej stronie i w aplikacji Konwencik. Jeśli nie musisz, nie bierz wersji papierowej. W bufecie można kupić kawę lub herbatę - przynieś ze sobą swój kubek i pij z niego, nie produkujmy zbędnych śmieci!

SZOPPy, LISy i Organizatorzy - w trakcie SkierConu spotkasz ludzi w kolorowych koszulkach.

Ci w czerwonych koszulkach to **Organizatorzy** - oni wiedzą najwięcej i najprędzej odpowiedzą na Wszystkie Twoje pytania. Mogą brać udział w konkursach, ale nie mogą zdobywać w nich nagród.

W szarych chodzą **SZOPPy**, którzy pomagają Organizatorom „ogarniać”. Nie zawsze wszystko wiedzą, ale na pewno skierują Cię do właściwych ludzi. Bez nich konwent by padł :).

Ci w pomarańczowych koszulkach to **LISy** - Ci ludzie dbają o bezpieczeństwo na konwencie. Jeśli tylko coś się dzieje, to oni na pewno Ci pomogą.

Inkluzywność - bardzo nam zależy, żeby na SkierConie każdy mógł się czuć bezpiecznie i komfortowo, więc w regulaminie zawarliśmy, że jakiegokolwiek formy psychicznego lub fizycznego nękania będą skutkować usunięciem z terenu konwentu. Jeśli spotkasz się z jakąkolwiek formą nękania, obrażania czy molestowania, reaguj! Poinformuj o tym organizatorów!

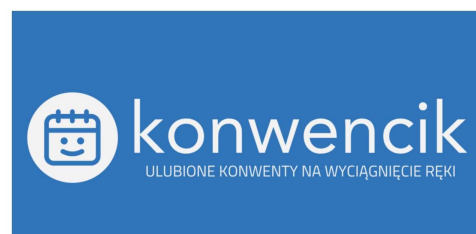
Pytaj - nie dotykaj, ani nie fotografuj cosplayerów (ani żadnych innych osób) bez ich zgody.

Sprzątaj po sobie - przestrzeń konwentu jest dla nas wszystkich. Zostawisz po sobie bałagan? Będzie go sprzątał inny uczestnik konwentu - organizator lub SZOPP. Zauważysz, że w toalecie kończy się papier, albo że przecieka kran? Daj znać.

Przede wszystkim, reaguj! - jeśli tylko zauważysz, że dzieje się coś zagrażającego bezpieczeństwu uczestników. Rozejrzyj się czy w okolicy nie ma kogoś z Organizatorów, SZOPPów lub LISów (rozpoznasz ich po koszulkach) lub zgłoś sprawę w akredytacji. W sytuacjach nagłych dzwoń pod numer alarmowy - znajdziesz go na korytarzach, w informatorze i w aplikacji Konwencik.

KONWENCIK

Wszystkie najbardziej aktualne informacje o konwencie, program, mapkę obiektu, powiadomienia o bieżących zmianach znajdują się w aplikacji **Konwencik**. To też świetny feedback dla Organizatorów - po każdym punkcie programu można zostawić swoją ocenę, a nawet kilka zdań komentarza. To bardzo cenne!



PATRONI MEDIALNI



PARTNERZY



Prószyński i S-ka



WŁÓKNO - LAND

